A MIS AMIGOS: LUCIO ROBERTO MARALES Y JOSE MARIA BLANCH, SINCERAMENTE.

NO ME DEJÉS!...



TANGO CALLEJERO

Creación de la genial artista del "Teatro Nacional" Felisa SAN MARTIN

Para Vos
Un tango que, por su finura, debe de figurar en su repertorio.

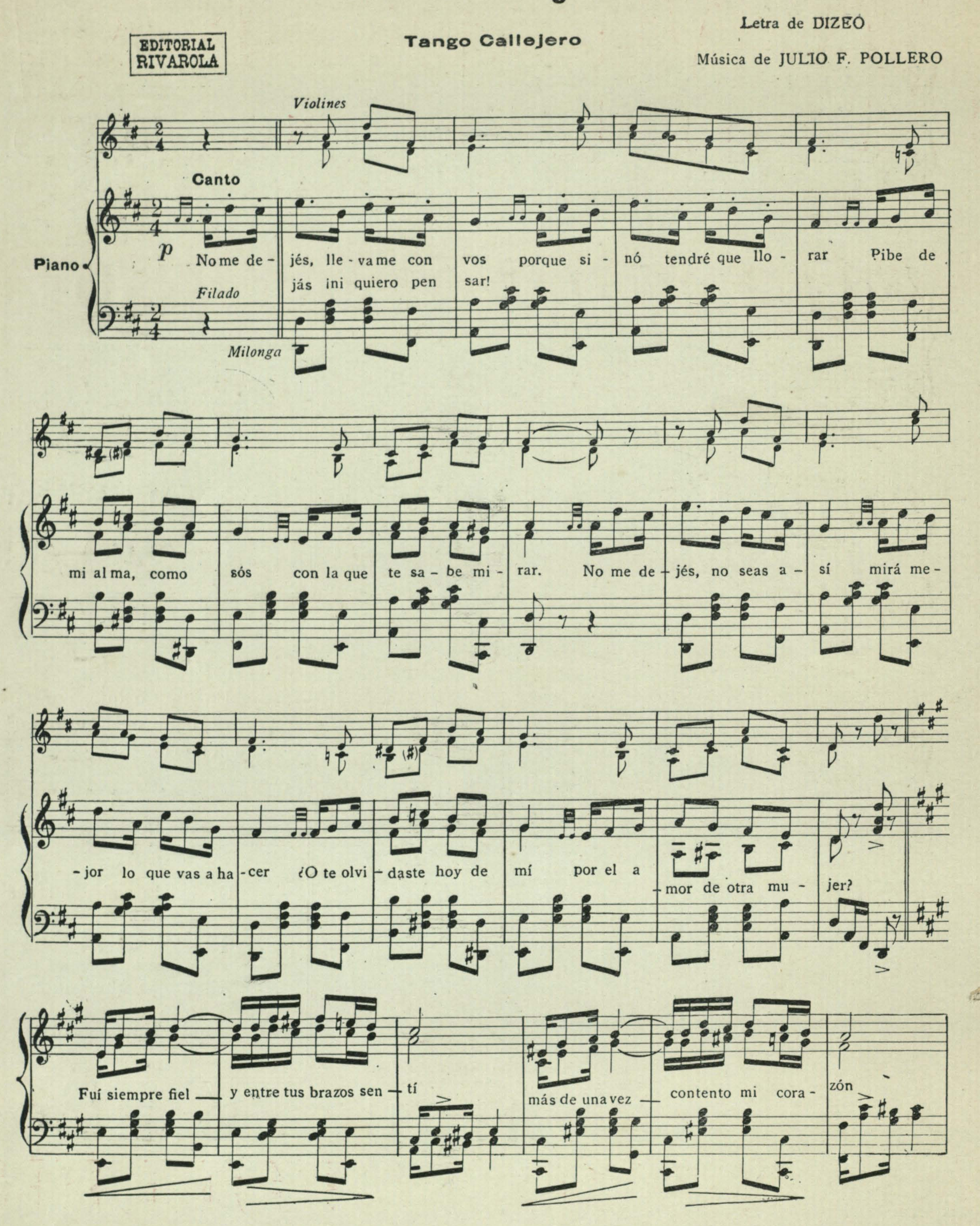
De los mismos autores
„TIBURON"
El tango que cantará todo Buenos Aires

LETRA DE ENRIQUE DIZEO
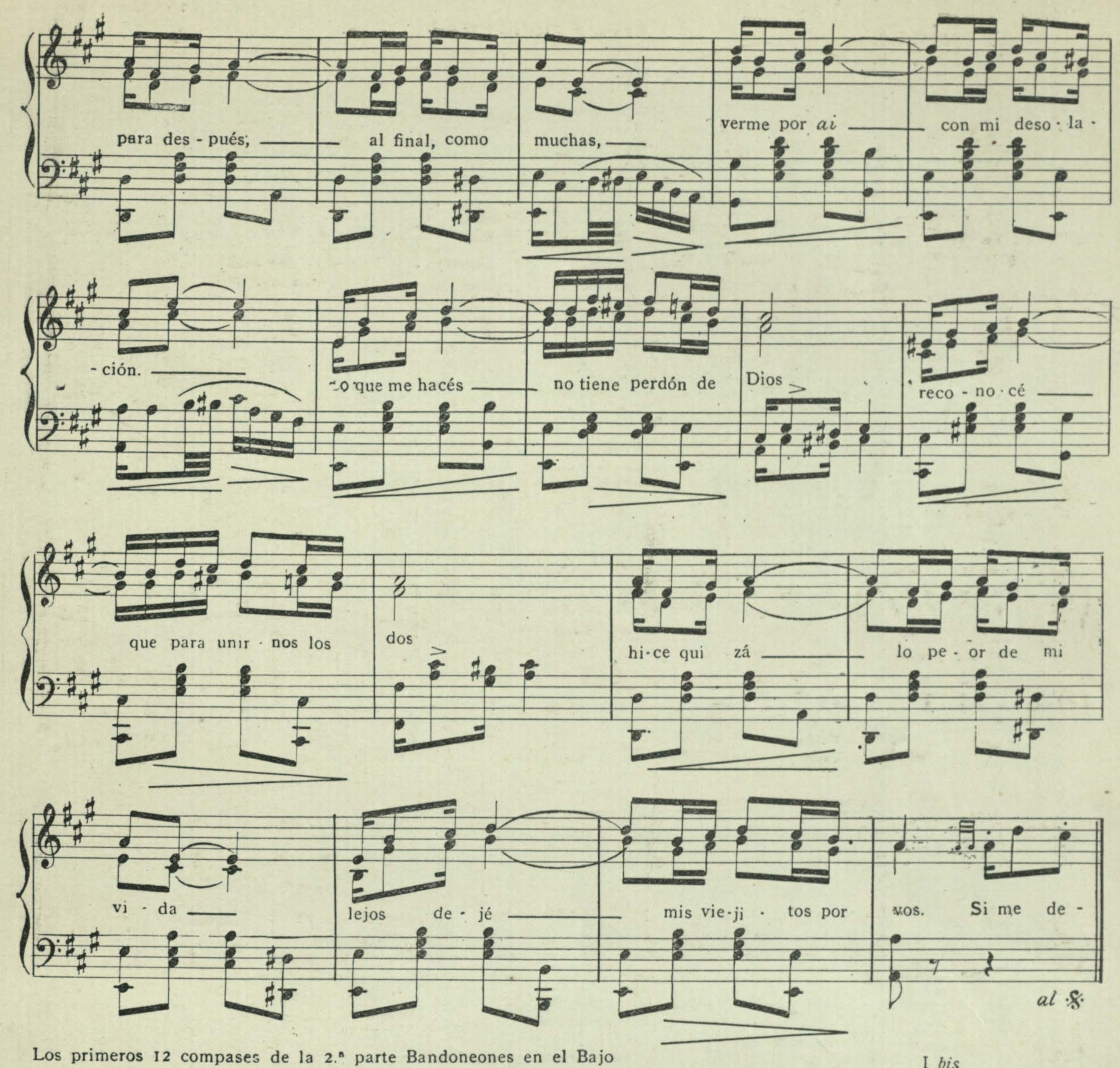
MUSICA DE JULIO F. POLLERO

UNICO EDITOR AUTORIZADO
JUAN E. RIVAROLA
México 1112 - B. de Irigoyen 143
BUENOS AIRES

No me dejés...



EDITORIAL RIVAROLA
Tango Callejero
Letra de DIZEO
Música de JULIO F. POLLERO
Violines
Canto
Piano
p
Filado
Milonga
No me de - jés, lle - va me con vos porque si - nó tendré que llo - rar Pibe de
jás ini quiero pen sar!
mi al ma, como sós con la que te sa - be mi - rar. No me de - jés, no seas a - sí mirá me-
-jor lo que vas a ha - cer ¿O te olvi - daste hoy de mí por el a - mor de otra mu - jer?
Fuí siempre fiel y entre tus brazos sen - tí más de una vez contento mi cora - zón



Los primeros 12 compases de la 2.ª parte Bandoneones en el Bajo

No me dejés, llevame con vos
porque sinó tendré que llorar
Pibe de mi alma, como sós
con la que te sabe mirar.
No me dejés, no seas así
mirá mejor lo que vas a hacer
¿O te olvidaste hoy de mí
por el amor de otra mujer?

II

Fuí siempre fiel y entre tus brazos sentí
más de una vez contento mi corazón
para después, al final, como muchas,
verme por tí con mi desolación.
Lo que me hacés no tiene perdón de Dios
reconocé que para unirnos los dos
hice quizás lo peor de mi vida:
lejos dejé mis viejitos por vos.

I *bis*

Si me dejás ¡ni quiero pensar!
te juro que me voy a matar.
Creo que ya me conocés
que no hablo nunca por hablar.
No me dejés, teneme piedad
portáte bien no me hagas sufrir
que toda mi felicidad
se halla en tu amor que es mi vivir.

II *bis*

Fuí siempre fiel y entre tus brazos sentí
etc... etc...